



**МБОУ "Уркарахский многопрофильный лицей
им.Алисултанова М.Г.»**

ДОКЛАД

**НА ТЕМУ: «РОЛЬ ПРЕДМЕТОВ (ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ) ГУМИНАТАРНОГО ЦИКЛА В
СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ».**

Учитель: Абакарова Аида Габировна.

Доклад на педсовете.

Учитель истории МБОУ "Уркарахский многопрофильный лицей им.Алисултанова М.Г.» Абакарова Аида Габиповна.

«Роль предметов (истории и обществознания) гуманитарного цикла в становлении личности учащихся».

«...прежде чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, учителю же остаётся только руководить и направлять его»

Л.С. Выготский

В условиях модернизации российского образования идет усиление роли дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию личности. К ним, в первую очередь, относятся история и обществознание, ценность которых неоспорима. Так как они вооружают человека знанием исторического опыта, что позволяет ему правильно оценивать современные социальные и политические процессы, способствуют формированию собственной точки зрения в отношении событий прошлого и настоящего, активной гражданской позиции.

Уроки истории и обществознания обладают возможностями влиять на становление духовно-нравственных качеств личности. Уроки можно организовать таким образом, чтобы учащиеся постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. При этом ученик проводит как фактический анализ (выявляет объективные свойства исторических событий и процессов), так и ценностно-оценочный анализ, определяя значение данного события для развития общества и личности. В ходе занятий ставится цель выработать умение использовать при оценках систему общечеловеческих, социально значимых и личных ценностей. Создавая на уроке ценностно-проблемные ситуации, ученик стоит перед выбором с помощью каких критериев дать оценку тому или иному историческому событию. При этом у ребёнка должен возникнуть личный интерес. Так, прежде чем изучать эпоху Ивана IV или Петра I, мы с учащимися обсуждаем вопросы. Как вы относитесь к исторической личности, которая имела благие цели, проводя реформы в стране, подвела эту страну к Смуте, или как вы относитесь к исторической личности, если его деятельность имеет положительный результат, но осуществляется жестокими методами и средствами. Опыт показывает, что обучающиеся по-разному отвечают на каждый из этих вопросов, при этом наблюдаешь, как у детей происходит формирование духовных ценностей.

Работа по воспитанию духовно нравственной личности продолжается и во внеурочной деятельности: при проведении классных часов, посвящённых выдающимся личностям прошлых лет, о памятных датах истории, проектной деятельности, посвящённой изучению родословной своей семьи и др.

Процесс становления личности учащегося тесно связан с формированием мыслительных умений и навыков, развитие которых зависит от правильного выбора приёмов, средств, форм и методов обучения. Оттого, насколько успешно они сформированы у школьников, зависит эффективность учебного процесса в целом.

Чтобы предметы – история и обществознание выполняли свою роль средства становления ученика как личности, необходимо, чтобы ученик научился усваивать эти предметы с учетом возраста и индивидуальных способностей. А для этого надо создать условия, которые бы помогли ученику усваивать учебный материал.

Реальные трудности в осуществлении такого подхода таит в себе обучение истории, в процессе которого мы постоянно сталкиваемся с формальным усвоением знаний учащегося.

Естественно, возникает вопрос о причинах этого явления и о том, как помочь ученику в учебном процессе, чтобы впоследствии у него не было ощущения недостаточности знаний. Любой учитель может сказать о колоссальном различии в восприятии учебного материала учащимися, о различии их интересов и потребностей. Стало быть, мы не можем ориентироваться на один способ усвоения знаний, один тип мышления, а должны учитывать самые разносторонние индивидуальные особенности детей.

На уроках истории обычно уделяется внимание развитию понятийного, словесно-логического мышления, то есть делается ставка в основном на его вербальную сторону, часто в ущерб другому, не менее важному компоненту мышления – невербальному (образному).

Какие при этом возникают трудности?

1. Формальное усвоение истории;
2. История усваивается в виде словесных выражений;
3. За словесными выражениями не стоят образы реальных фактов.

Отсутствие четких образов не позволяет наполнить исторические понятия, законы общественного развития и конкретным содержанием. Идея развития образного мышления в процессе обучения истории не нова. Предлагается шире использовать наглядность для красочного эмоционального изложения материала.

Нетрадиционные формы уроков часто производят на учащегося сильное впечатление, но когда речь заходит об изученном на уроке материале, не все могут даже воспроизвести название темы урока, назвать факты, имена, сделать обобщения и выводы.

Между тем развитие образного мышления должно стать и целью и средством обучения. Обучение истории и другим предметам, не адресованные к образному мышлению не только способствует развитию, но и, в конечном счете, подавляет его.

Для реализации данной педагогической задачи учителю важно знать структуру этого процесса, чтобы решать проблему конструктивно и целенаправленно. Как же устроено образное мышление?

Согласно исследованиям в нем три мыслительных процесса:

1. Создание образа;

2. Оперирование им;

3. Ориентация в реальном и воображаемом пространстве.

Дети, создавая образы на всех уроках не знают, что эти процессы имеют общую основу. Это должны знать учителя. Основа эта зависит не от предмета, а от типа тех пространственных отношений, которые превалируют у учащегося при работе с образом или наглядным объектом, от того, какая из подструктур образного мышления является доминирующей.

1) *Психологическая подструктура* – обеспечивает непрерывность, компактность, связность, замкнутость образа и операций над ним. Учащийся выращивает, вылепливает в представлении требуемый образ, оперируя характеристиками – «внутри», «вне», «связаны» и т. д. (у слепых учащихся)

2) *Проективная подструктура* – учащийся распознает, оперирует и ориентируется среди пространственных объектов или графических изображений самостоятельно выработанного положения, а также устанавливает соответствие между пространственным объектом и его различными проекциями.

Например, учащиеся с ярко выраженной проективной подструктурой успешно справляются с описанием того или иного исторического события, если ведут его от имени одного из участников.

3) *Порядковая подструктура* – сопоставление образов и их элементов, установление порядка по различным основаниям больше-меньше, длиннее-короче, ближе-дальше, выше-ниже (это размер и расстояние); прямоугольный, круглый (форма); положение в пространстве (справа-слева) и т. д.

Например, у некоторых учащихся ответы четки, кратки и лаконичны. Подробно рассказать, о каком-то событии для учащегося мука. Но зато этот учащийся хорошо выделяет главное в учебном материале. Порядковые отношения помогает многим прекрасно ориентироваться по карте (примеры Др. Египта, северо-восток Африки, Нил и т. д.).

4) *Метрическая подструктура* – установление в объектах и их компонентах количество, характеристик, определение конкретных числовых значений, измерение расстояний, протяженности, удаленности и т. д.

Например, в ответах школьников 5 класса школы часто содержатся числовые характеристики. Их интересует вопрос «сколько?» (пример, пирамида – ее параметры) и количество участников события, годы и т. д. Хорошо запоминают даты, любят высчитывать (пример, счет лет в истории), успешно решают хронологические задачи.

5) *Композиционная (алгебраическая) подструктура* – осуществление прямых и обратных операций над образами, соблюдение законов композиции и оперирование ими, замена нескольких операций одной, объединение блоков в один и т. д.

Например, некоторые учащиеся (9 класс) любят, когда строят схемы, где все компоненты логически связаны между собой. (Схема как бы вырастает, выстраивается.) В готовом виде ее трудно было бы воспринимать (композиционная подструктура).

Все пять подструктур в образном мышлении человека существуют не изолированно, они пересекаются и находятся в определенной иерархии по степени значимости в интеллекте. Индивидуальные особенности человека обуславливают преобладание у него той или иной подструктуры. В соответствии с этим человек по-разному воспринимает, перерабатывает и воспроизводит различную информацию, в том числе и историческую.

Три описания феодального замка (корректировка):

1. Наша экскурсионная группа находится в древней столице Шотландии – Эдинбурге. Мы подходим к древнему феодальному замку. На пути подъемный мост. Если посмотреть с моста вниз, то мы увидим глубокий ров. Из башен обозревала окрестность стража, зорко следя, не приближается ли враг. Глядя на мощные стены, убеждаешься в том, что они служили надежной защитой

(проективная подструктура).

2. Феодальный замок чаще всего возводили на холме или высокой скале, окружали его высоким рвом с водой. Через ров был перекинут подъемный мост. Мощные стены служили защитой от врагов. Главная башня – донжон. Она возвышалась над всеми постройками. Ниже в сыром же подzemелье томились узники замка

(порядковая подструктура).

3. Во-первых, замок был жилищем феодала; во-вторых, его крепостью. Об этом свидетельствует большое количество укреплений. Мост поднимался на двух толстых цепях. Для защиты соорудили не одну, а множество стен и т. д.

(метрическая подструктура).

Так чаще всего навязываем школьнику способ мышления адекватный нашей доминирующей подструктуре. Для одних понятно объяснение учителя, для других нет. Следствие – формальное отношение к истории, как к предмету. А переформировать главенствующую подструктуру ученика можно, хотя и трудно. Вот только будет ли это гуманным. Надо не ломать, а учитывать в процессе обучения индивидуальные особенности каждого ребенка и его доминирующую подструктуру. В этом залог не только успешного обучения, но и общего развития личности учащегося.

Обучение и воспитание детей - рискованное дело, ибо в случае удаи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи - горе несравнимо ни с каким другим. (Демокрит)

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!